



### **Technischer Rider:**

Dieser Rider dient der Vorbereitung der involvierten Firmen, um den Auftritt von „2U & Mi“ technisch so reibungslos wie möglich über die Bühne zu bringen.

Wir bitten darum, unsere Wünsche möglichst adäquat umzusetzen bzw. bei Unklarheiten rechtzeitig den Kontakt zu uns aufzunehmen, um das Konzert zu einem Erfolg für alle beteiligten Seiten zu machen.

PA: eine von der Größe und dem Anlass angepasste professionelle Beschallungsanlage

Pult: digitale Konsole eines Markenherstellers mit ausreichender Kanalzahl und Effekten, bei analogem Pult entsprechendes zusätzliches Outboard Equipment (Reverb, Delay, Comp, Delay, EQ)

Monitor: 3 Monitorwege, aufgeteilt auf mindestens 3 baugleiche Wedges (besser 2 Wedges für lead vocals + zusätzlich am Piano)

Mikrofone: größtenteils vorhanden, fehlende bitte in vergleichbarer Qualität bereitstellen

Kabel: Stromanschluss sowohl für Michael, als auch Uwe legen (incl. Stromverteiler)  
Audiokabel in ausreichender Anzahl und Länge (Mikrofone, DI)

Personal: bitte Tontechniker bereits beim Aufbau vor Ort, um ggf. rechtzeitig Absprachen zu tätigen

Licht: wir haben KEIN Licht dabei, diesbzgl. auch keine ausgefallenden Wünsche, jedoch bitte kein Disco-/Techno Geflacker.... lieber schöne Stimmung auf der Bühne

Wir freuen uns auf eine angenehme und professionelle Zusammenarbeit!

Kanal	Quelle	Mic/DI	Stand	Insert
1	lead vocal (Ute)	Neumann/Sennheiser o.ä. wireless	large	Comp
2	vocal (Michael)	KMS 105 (vorhanden)	large	Comp
3	vocal (Michael, piano))	Neumann/Sennheiser o.ä.	large	Comp
4	vocal (Uwe)	KMS 105 (vorhanden)	large	Comp
5	acoustic guitar (Uwe)	DI (vorhanden)		
6	acoustic guitar (Michael)	DI		
7	bass guitar	DI (vorhanden)		
8	piano	DI		
9	piano	DI		
10	(E-Gitarren Amp)	Mic	small	
11	Zuspieler (MD)			
12	Zuspieler (MD)			

Bühnenaufbau:

